



Groupe Vocal ARPEGE Ennery *(France)*

Le 16 septembre 1986 naissait, à Ennery, le groupe vocal Arpège, à l'initiative de Guy-Gilbert Delalez, qui, fidèle au chœur, le dirige encore à ce jour après plus de 32 ans d'existence.

Ce groupe vocal est composé d'une quarantaine de choristes accompagnés soit au piano, au clavier, ou à l'orgue.

Son répertoire est composé d'œuvres sacrées (Vivaldi, Vitoria, Bach, Haendel, Mozart, Kedroff, Vangélis, Fauré, Delibes) de Negro Spirituals, de chants de la vie et de l'amitié, de chants de Noël et de chansons contemporaines (extraits de comédies musicales – Hair -, Fugain, Hallyday, Goldman, Bécaud, Jacques Brel, Maxime le Forestier, Julien Clerc, Charles Aznavour, Era, John Miles) afin de satisfaire son large public.

Arpège a à son actif près de 200 concerts donnés dans des Hauts Lieux dédiés à la musique, des Eglises ou des salles de spectacles. On peut citer par exemple :

- l'Arsenal, le Caveau des Trinitaires ou encore l'Eglise Ste Thérèse à Metz
- l'Amphy de Yutz
- le Zénith de Nancy
- de nombreuses Eglises de la Région
- des concerts également donnés en Région Rhône-Alpes, en Bretagne ou bien encore en Région Parisienne, en Belgique et en Allemagne.

Tous ces concerts ont permis à Arpège de se faire connaître et apprécier du public, mais surtout de partager avec lui la passion du chant choral.

Arpège, c'est aussi de nombreux rassemblements avec d'autres chorales, des rencontres avec d'autres groupes vocaux où les échanges ne se limitent pas qu'à la musique mais aussi à l'amitié, la convivialité. Ce fut le cas par exemple lors de festivals de chant choral (Nancy...) ou encore la participation au grand Chœur des 500 Choristes de TF1, concerts des 2000 choristes au Galaxie ou encore l'album et la tournée à Nancy, Bercy, Bruxelles, Strasbourg, Montreux, Lyon avec le célèbre groupe corse I Muvrini.

Lors de ses XXVe et XXXe anniversaires, Arpège a pu se produire avec le célèbre chœur des Cosaques de l'Oural et a su se faire apprécier par son public mais a surtout pris le plaisir de partager avec lui la passion du chant choral.

Enfin, Arpège a eu le plaisir, d'enregistrer 3 albums CD dont le dernier « Tenue de concert », composé de 14 titres sacrés et profanes connaît un accueil chaleureux du public, témoignage de la qualité du travail réalisé et des chansons proposées.

« Aimer et faire aimer le chant choral », ainsi pourrait se définir la devise d'Arpège.